

Компонент ОПОП

09.03.02 «Информационные системы и технологии»,
направленность (профиль) «Информационные системы и технологии
в морской отрасли»
наименование ОПОП

Б1.О.02.05
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Культурология

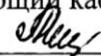
Разработчик:
Самородов В.Н.
ФИО

доцент
должность

к.ф.н., доцент
ученая степень, звание

Утверждено на заседании кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
наименование кафедры

Протокол № 10 от
Заведующий кафедрой


подпись

10.06.2022

СГД

Волкова Т.П.
ФИО

Мурманск
2022

Пояснительная записка

Объем дисциплины __2__ з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-2 _{УК-5} Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИД-3 _{УК-5} Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия в процессе коммуникации в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знать: основные идеи и категории теории культуры в их историческом развитии и социально-культурном контексте; проблематику основных разделов культурологического знания; основные мировоззренческие вопросы и проблемы, связанные с онтологией и феноменологией культуры. Уметь: анализировать и интерпретировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание основных культурологических, философских и этических учений; находить пути решения проблем мировоззренческого, личностного и социального характера. Владеть: навыками применения понятийного аппарата и методов для анализа основных социально-культурных различий социальных групп; навыками аргументированного рассуждения о мировоззренческих проблемах и поиска ответов на вопросы личностного и общественного характера.

2. Содержание дисциплины (модуля)

ВВЕДЕНИЕ: Предмет культурологии.

Науки о природе и науки о человеке. Ведущие гуманистические понятия. Проблемное поле культурологии. Основные разделы культурологического знания. Основные направления культурологического анализа.

Раздел 1. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Тема 1.1 Понятие культуры.

Этимология слова «культура». Понятие культуры в обыденном сознании, истории, философии. Культура как система, ее структура и элементы. Основные методы исследования культуры.

Культура и природа.

Культура и общество.

Культура и цивилизация.

Тема 1.2 Основные концепции культуры.

Теории культурно-исторических типов (О. Шпенглер, А. Тойнби).

Игровая концепция культуры (Й. Хёйзинга).

Психоаналитические концепции культуры (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).

Символическая теория культуры (Э. Кассирер).

Структурализм (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Р. Барт).

Историко-аналитическая школа (М. Блок, Ф. Бродель, Ж. Ле Гофф).

Тема 1.3 Русская культурологическая мысль.

Особенности отечественной культурологической мысли. Основные школы и направления. Чаадаев, славянофилы, западники, почвенники, евразийцы проблема самосознания русской культуры. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Основные школы и направления XX века (историко-культурологическое направление, культурно-историческая психология, литературоведческое направление). М.М. Бахтин о диалоге как важнейшей ценности культуры. Московско-тартуская семиотическая школа. Ю.М. Лотман о типологии культуры.

Раздел 2. ОНТОЛОГИЯ И ФЕНОМЕНОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Тема 2.1 Вера в системе культуры

Вера как объект культурологического анализа. Вера и разум. Культ и культура. Религиозная вера. Исторические типы религии. Мировые религии. Культурно-историческое значение религиозных текстов.

Тема 2.2 Мораль и нравственность

Место этики в системе социо-гуманитарного знания. Культурология и этика. Понятия «мораль» и «нравственность». Основные этические проблемы и категории. Этика и этикет. Нравственные ценности личности.

Тема 2.3 Искусство как феномен культуры

Художественная культура и искусство. Проблема классификации искусств. Виды и функции искусства. Исторические закономерности художественного развития. Доминантные искусства. Метод и стиль в искусстве, форма и содержание произведения искусства.

Раздел 3. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ КУЛЬТУРЫ

Тема 3.1 Первобытная культура

Специфика и сущностные черты первобытной культуры: синкретизм, анимизм, тотемизм. Первобытное мышление и его специфические особенности. Первобытное искусство. Миф и культура. Мифологическое пространство-время. Архетип «свои-чужие».

Тема 3.2 Возникновение цивилизации и пути развития культуры.

Первобытность и цивилизация. Возникновение цивилизации. Миф – Эпос – Логос. Доосевые и осевые культуры Древнего Востока. Типологические черты древневосточных обществ. Искусство Месопотамии и Древнего Египта, особенности художественной культуры. Архитектура как доминантный вид искусства.

Тема 3.3 Культура Древнего Востока (Индия, Китай).

Послеосевые культуры Древнего Востока.

Древнеиндийская культура. Веды: история, структура, эволюция содержания. Индуизм: проблема культурного синтеза. Буддизм: особый тип культурных ориентаций личности. Махабхарата – выдающийся памятник культуры.

Культура Древнего Китая. Конфуцианство как основа китайской культуры. Этика и ритуал. «Ицзин» (китайская классическая «Книга перемен»).

Тема 3.4 Античная культура

Типологические черты античной культуры. Основные этапы развития античной культуры: архаика, классика, эллинизм. Эстетическое самосознание античной художественной культуры. Античное понятие прекрасного.

Тема 3.5 Западноевропейская культура

Основные этапы развития западноевропейской культуры.

Средневековая культура. Специфика средневекового мировоззрения. Основные черты и детерминанты средневековой культуры. Романский стиль и готика. Эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Культура эпохи Возрождения. Особенности ренессансного мышления. Основные принципы и черты культуры Возрождения. Искусство как доминанта культуры Возрождения. Живопись как доминантный вид искусства. Выдающиеся представители итальянского Возрождения. Эстетическое самосознание художественной культуры. Специфика Северного Возрождения.

Культура Нового времени. Основные этапы развития. Художественные направления: барокко, классицизм, рококо, романтизм, эстетизм, символизм, реализм, декаданс, импрессионизм, постимпрессионизм.

Тема 3.6 Культура XX века

Особенности культуры XX века. Наука и культура (сциентизм и антисциентизм). Технократизм. Массовая и элитарная культура. Феномен контркультуры. Многообразие художественных стилей и направлений. Основные принципы модернистского искусства. Постмодерн.

Тема 3.7 Русская культура

Проблема периодизации русской культуры. Основные этапы развития русской культуры.

Языческая Русь. Система языческого мировоззрения, её основные характеристики.

Средневековая Русь. Предпосылки принятия христианства. Христианство и язычество: феномен двоеверия.

Новое время. Периодизация. Краткая характеристика каждого периода. Художественные стили и направления.

Культура в советский период истории. Проблема «двойственности» культурного пространства. Культура и идеология. Художник и власть. Социалистический реализм. Культура русского зарубежья.

Культурная жизнь современной России.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МГТУ;

- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МГТУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МГТУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, представлен на официальном сайте МГТУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным». ФОС включает в себя:

-перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;

- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания и ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература

1. Культурология: учебник для вузов / под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Кагана; С.-Петерб. гос. ун-т; -2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. -566 с. – (Бакалавр. Углублённый курс. Гриф УМО). 20 экз.
2. Дианова, В.М. История культурологии: учебник для бакалавров: [базовый курс] / Ю.Н. Дианова. - Москва: Юрайт, 2013. – 461 с. - (Бакалавр. Базовый курс. Гриф УМО).- 1 экз.

Дополнительная литература

1. Культурология. XX век : антология /гл. ред. и сост. С.Я. Левит. – Москва: Юрист, 1995. – 703 с. – (Лики культуры.Гриф УМО). – 3 экз.
2. Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: учеб. Пособие для вузов / Г.В. Гриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Высшее образование, 2005. – 940 с. – (гриф УМО). – 5 экз.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог библиотеки МГТУ с возможностью ознакомиться с печатным вариантом издания в читальных залах библиотеки – <http://ito.edu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн (Договор № 19/99 от 20.10.2020 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции электронно-библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн». Исполнитель ООО «Современные цифровые технологии») – <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «IPRbooks» (Лицензионный договор № 7866/21К от 28.04.2021 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе «IPRbooks». Исполнитель ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа») –<http://iprbookshop.ru/>
4. ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза» Договор № 19/48 от 17.04.2020 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к базе данных «Электронная библиотека технического ВУЗа» («ЭБС Консультант студента»). Исполнитель ООО «Политехресурс») – <http://www.studentlibrary.ru/>
5. ЭБС «Издательство Лань. Договор № 45/60 от 10.09.2021 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера базы данных ЭБС «Лань». Исполнитель ООО «ЭБС Лань». С 10.09.2021 г. по 01.10.2022 г. <https://e.lanbook.com/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Операционная система Microsoft Windows Vista Business Russian Academic OPEN, лицензия № 44335756 от 29.07.2008 (договор №32/379 от 14.07.08)
2. Офисный пакет Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, лицензия № 47233444 от 30.07.2010 (договор №32/285 от 27.07.2010)
3. Электронный переводчик PROMT NET 8.5 лицензионный договор от 01.12.2009 (договор №ЛЦ-080000624 от 04.12.2009), PROMT NET 9.5 от 27.06.2012 (сетевая версия) (договор №41 от 27.06.2012), (договор №52 от 27.08.2012)
4. Электронные словари АБВУ Lingvo x3 Английская версия, Европейская версия, (сетевые версии), 2009 год (договор №ЛЦ-080000623 от 04.12.2009г.)
5. Система оптического распознавания текста АБВУ FineReader Corporate 9.0 (сетевая версия), 2009 год (договор №ЛЦ-080000510 от 28.04.2009)
6. SANAKO STUDY 1200, госконтракт №32/230 от 15.06.2010, госконтракт №32/338 от 22.12.2010 (сетевые версии) (договор №32/230 от 15.06.2010)
7. Договор сопровождения экземпляров системы КонсультантПлюс (договор №1681/2020/ЭЦ от 01.01.2020, договор №1401/2019/ЭЦ от 25.12.2018, договор №1138/2017/ЭЦ от 01.01.2018, договор №817/2016/ЭЦ от 01.01.2017, договор

№569/2015/ЭЦ от 29.12.2015, договор №276/2015/ЭЦ от 15.01.2015, договор №41/2014 от 01.01.2014.

8. Договор об информационной поддержке образовательного процесса КонсультантПлюс (договор №1710-РДД от 01.01.2020, договор №1404-РДД от 01.01.2019, договор №1147-РДД от 01.01.2018, договор №819-РДД от 01.01.2017, договор №571-РДД от 01.01.2016, договор №322-РДД от 01.01.2015, договор №12-РДД от 01.01.2014).
9. Договор сопровождения электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ» (договор №ИПО/20/16 от 11.12.2019, договор №ИПО/19/04 от 24.04.2019, договор №ИПО/18/83 от 01.01.2018, договор №ИПО/13/173 от 15.02.2013)

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МГТУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	417В Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, мультимедийным оборудованием: Проектор Acer P 5271 (стационарный); Трансляционный усилитель РАМ-60; Акустическая система CS-710; Радиомикрофон dB Technologies 860 R (M); Динамический микрофон MD-110
2.	1П Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, переносным мультимедийным оборудованием: 1.проектор TOSHIBA XC2200, LCD,2 000 FNSL Lm, XGA, 1 шт. 2.переносной ноутбук AQUARIUS Cmp NE505, 1 шт. 3. учебные столы –17 шт. 4. учебные стулья –31 шт. Общая площадь – 36,36 кв.м. 1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional, лицензия № 44335756 от 29.07.2008 2. Офисный пакет Microsoft Office 2007 Russian

		Academic OPEN, лицензия № 45676388 от 08.07.2009
3.	3П Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации	Укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, переносным мультимедийным оборудованием: 1.проектор TOSHIBA XC2200, LCD,2 000 FNSL Lm, XGA, 1 шт. 2.переносной ноутбук AQUARIUS Cmp NE505, 1 шт. 3. учебные столы –17 шт. 4. учебные стулья –37 шт. Общая площадь – 36,91 кв.м. 1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional, лицензия № 44335756 от 29.07.2008 2. Офисный пакет Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN, лицензия № 45676388 от 08.07.2009
4.	10 П Помещение для самостоятельной работы. 183010, Мурманская область, г. Мурманск, ул. Советская, д. 10, здание учебно-лабораторного корпуса «П» Согласно приказу № 258 от 26 февраля 2021г.	Укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: Посадочных мест –6 - переносной ноутбук AQUARIUS Cmp NE505, 1 шт.; Программное обеспечение: 1. Операционная система Microsoft Windows Vista Business Russian Academic OPEN, лицензия № 44335756 от 29.07.2008 (договор №32/379 от 14.07.2008 г.) 2. Офисный пакет Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN, лицензия № 45676388 от 08.07.2009 (договор 32/224 от 14.07.2009г.)

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины по формам обучения										
	Очная				Очно-заочная				Заочная		
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Курс		Всего часов
	3										
Лекции	8			8							
Практические занятия	10			10							
Лабораторные работы	-			-							
Самостоятельная работа	54			54							

Подготовка к промежуточной аттестации	-			-								
Всего часов по дисциплине	72			72								

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	-			-								
Зачет/зачет с оценкой	+			+								
Курсовая работа (проект)	-			-								
Количество расчетно-графических работ	-			-								
Количество контрольных работ	-			-								
Количество рефератов	-			-								
Количество эссе	-			-								

Перечень лабораторных работ

№ п/п	Темы лабораторных работ
1	2
1	Не предусмотрены
2	

Перечень практических (семинарских) занятий

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1	2
	Очная форма
1.	Проблемное поле культурологии.
2.	Основные концепции культуры.
3.	Онтология и феноменология культуры.
4.	Основные принципы типологии культуры. Исторические типы культуры.
5.	Русская культура. Русская культурологическая мысль.